

Trường THCS DƯƠNG XÁ

Giáo viên: Nguyễn Thu Hằng.

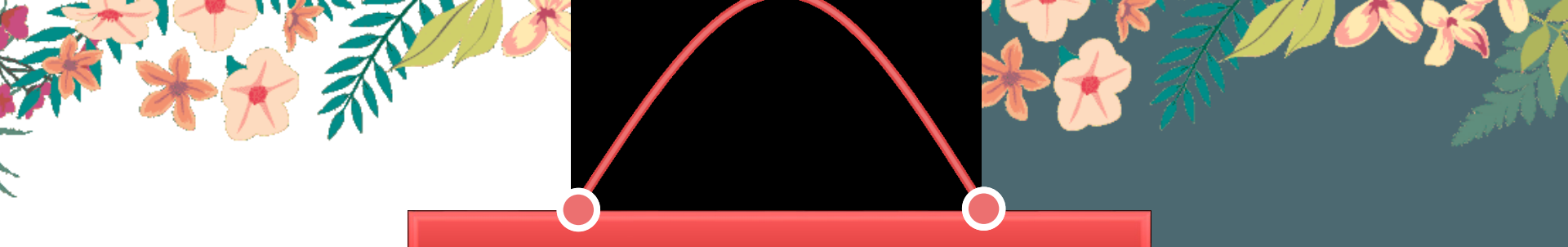
CHÀO MỪNG CÁC THẦY CÔ GIÁO VÀ CÁC CON HỌC SINH

DỰ TIẾT HỌC CHUYÊN ĐỀ

Môn Ngữ văn – lớp 6A4

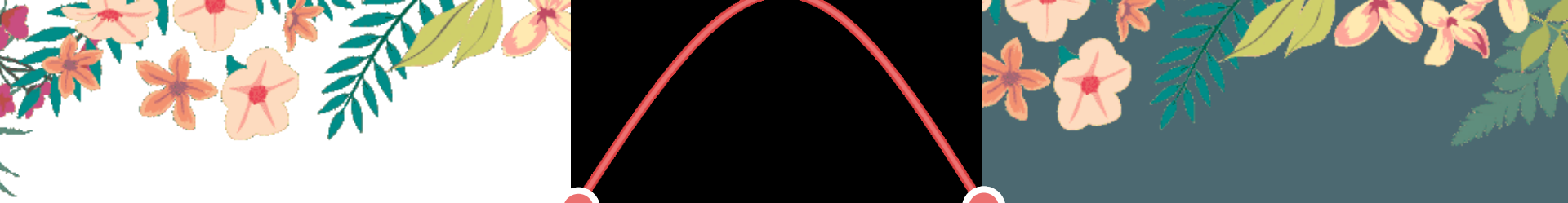
Tiết 58: CÔ TÔ (tiếp)

-Nguyễn Tuân-



II. Khám phá văn bản:





3. Cảnh mặt trời mọc trên đảo Cô Tô:





PHIẾU HỌC TẬP

Cảnh mặt trời mọc trên biển Cô Tô



*Cách đón
mặt trời mọc*

Nghệ thuật

Cảnh mặt trời mọc

*Trước khi mặt
trời mọc*

*Trong khi mặt
trời mọc*

*Sau khi mặt trời
mọc*





Cảnh mặt trời mọc

Cách đón mặt trời

Nghệ thuật

Cảnh
mặt trời mọc



NHẬN XÉT:

* Cách đón mặt trời

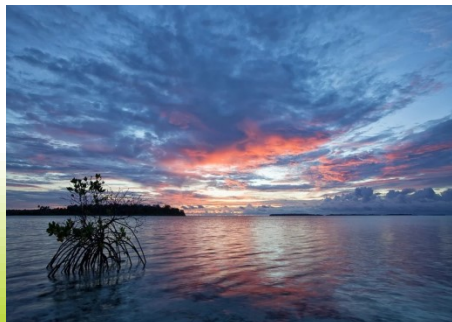
- Dậy từ canh tư, ra tận đầu mũi
đảo ngồi nhìn mặt trời lên.

-> Cách đón nhận công phu và
trang trọng



* Cảnh mặt trời mọc

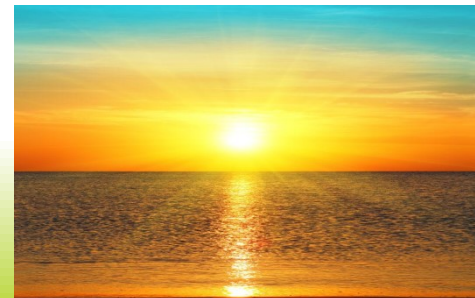
*Trước khi mặt
trời mọc*



*Trong khi mặt
trời mọc*



*Sau khi mặt
trời mọc*



* Canh mặt trời mọc

- *Trước khi mặt trời mọc:*

+ Chân trời, gần bề sạch như tấm kính



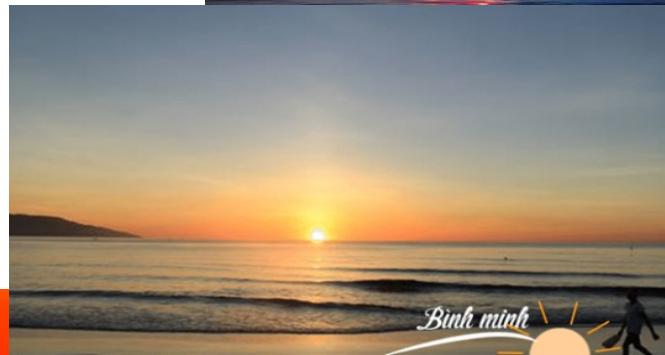
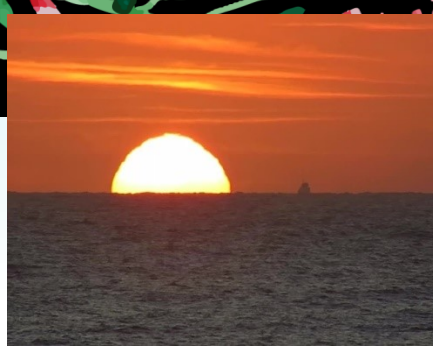
- Trong khi mặt trời mọc:

+ Nhú dần

+ Tròn trĩnh phúc hậu...

+ Quả trứng hồng hào thăm
thẳm...

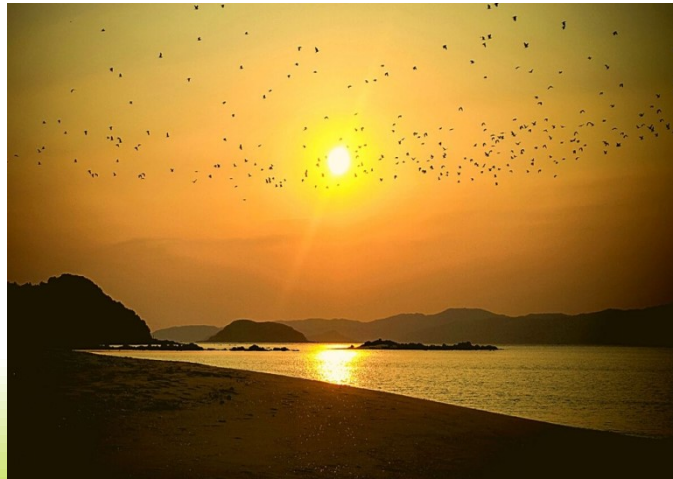
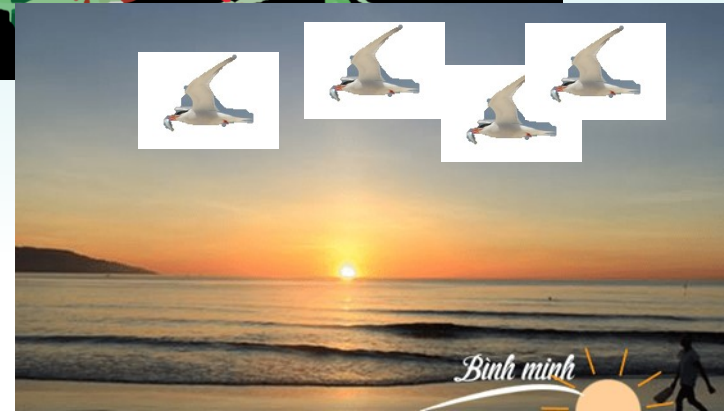
+ Y như một mâm lễ phẩm...



- Sau khi mặt trời mọc:

+ Một vài chiếc nhận...

+ Một con hải âu...

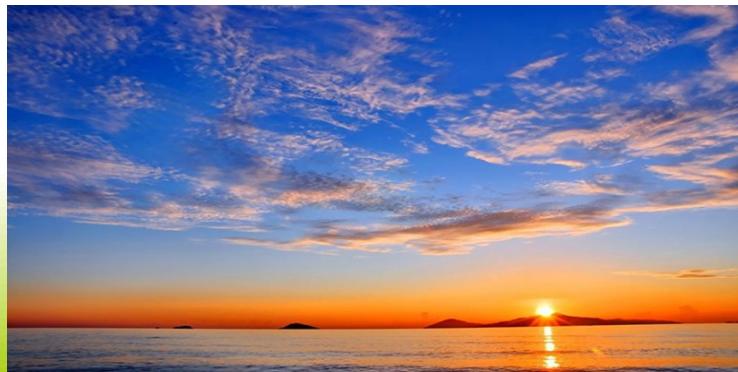


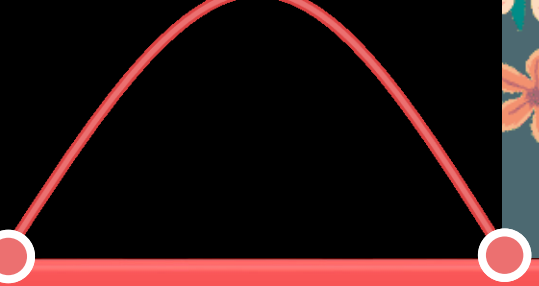
* Nghệ thuật

- Hình ảnh so sánh độc đáo mới lạ

→ Khung cảnh rộng lớn, bao la, trong trẻo, tinh khôi.

→ Bức tranh đẹp rực rỡ, tráng lệ





4. Cảnh giếng nước ngọt và hoạt động của con người trên đảo Cô Tô



Họ tên Học sinh:

Ngày:

Cảnh giếng nước ngọt và hoạt động của con người

CẢNH GIẾNG NƯỚC NGỌT

HÌNH ẢNH CHỊ CHÂU HÒA MÃ

NHẬN XÉT



Cảnh giếng nước ngọt và hoạt động của con người:

- Vị trí: giữa đảo
- Lòng giếng vẫn còn sót lại vài cái lá cam lá quýt của trận bão vừa rồi rải quanh vào
- Rất đông người: tắm, múc, gánh nước, bao nhiêu là thùng gỗ cong, ang, gôm.
- Các thuyền mở nắp sạp chờ đổ nước ngọt để chuẩn bị ra khơi đánh cá.



* Cảnh giếng nước ngọt và hoạt động của con người

→ Cảnh sinh hoạt nơi đây diễn ra
tấp nập đông vui, thanh bình.
Giếng nước là trung tâm, linh hồn
của bức tranh Cô Tô. Nếu thiếu đi
giếng nước, cuộc sống trên đảo Cô
Tô sẽ thiếu đi sức sống





Hình ảnh so sánh nhiều tầng bậc

với các cặp so sánh:

+ Biển cả – người mẹ hiền

+ Biển cho tôm cá – mẹ mớm

thức ăn cho con

+ Người dân trên đảo – lũ con

lành của biển



*** Hình ảnh chị Châu Hòa Mãn dịu con:**

➔ Hình ảnh kết thúc cho ta thấy tình yêu của tác giả với biển đảo quê hương và sự tôn vinh những người lao động trên đảo.





5. Vị trí quan sát và thời điểm quan sát:



PHIẾU HỌC TẬP

Vị trí quan sát và thời điểm quan sát



**Thời điểm
quan sát**

Bài học

Vị trí quan sát

Nóc đồn Cô Tô

Bãi đá đầu sư

Giếng nước

*** Vị trí quan sát:**

- Nóc đồn Cô Tô:



→ Điểm nhìn

gian bao la, giúp

bao quát toàn cảnh

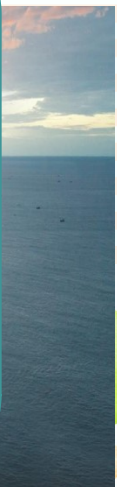
Theo

Nguyễn

và

nhưng

Là nơi đóng quân của bộ đội, thường được xây dựng ở vị trí cao, dễ quan sát để thuận lợi cho nhiệm vụ bảo vệ TQ.



* Vị trí quan sát:

-Trên những hòn đá đầu sù, bên bờ biển, sát mép nước

→ Quan sát rõ rệt sự chuyển động của mặt trời từ thấp đến cao

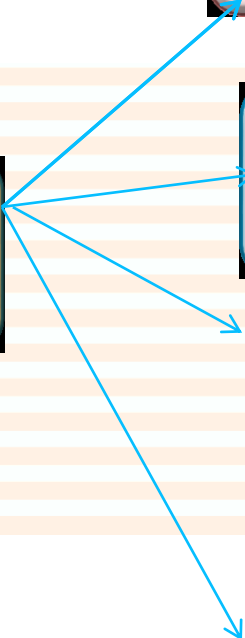
- Giếng nước

→ Quan sát được nhịp sống





Cảnh và
người Cô Tô



Từ xa đến gần

Từ cao đến thấp

Từ bao quát đến cụ
thể

Từ thiên nhiên đến
con người

Cô Tô vừa toát
lên vẻ đẹp bao la,
kì vĩ, vừa vừa
toát lên vẻ đẹp
đời thường sôi
động mà bình dị.





**ic chiều,
đêm**

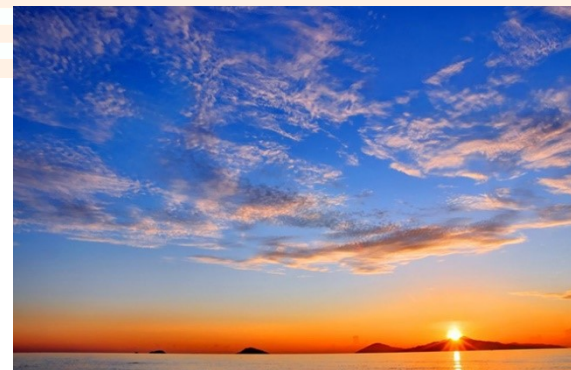
**Trước bão,
trong bão, sau
bão;**

quan sát:

**Ngày thứ tư,
ngày thứ năm,
ngày thứ sáu**

**Lúc mặt trời chưa
mọc, mặt trời mọc,
mặt trời lên bằng
con sào...**

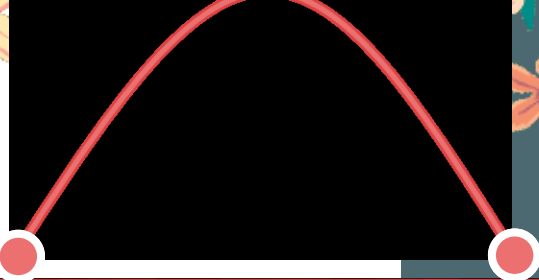
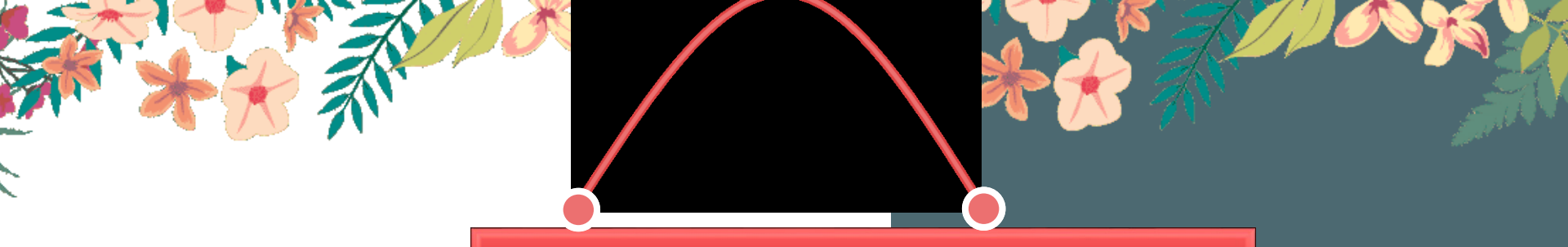
**→ Cách kể theo
trình tự thời gian**





Bài học: Khi miêu tả, điểm nhìn, điểm quan sát rất quan trọng. Vì thế phải lựa chọn phù hợp, đa dạng để thể hiện tối đa ý tưởng; cần dựa vào trình tự thời gian để kể...





III. Tổng kết:





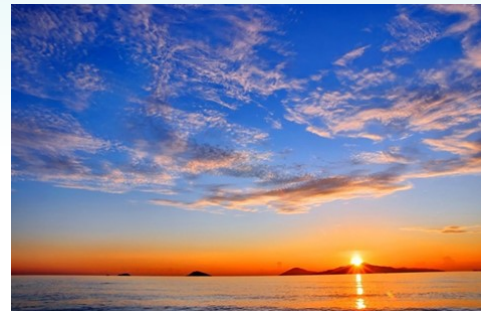
III. Tổng kết:

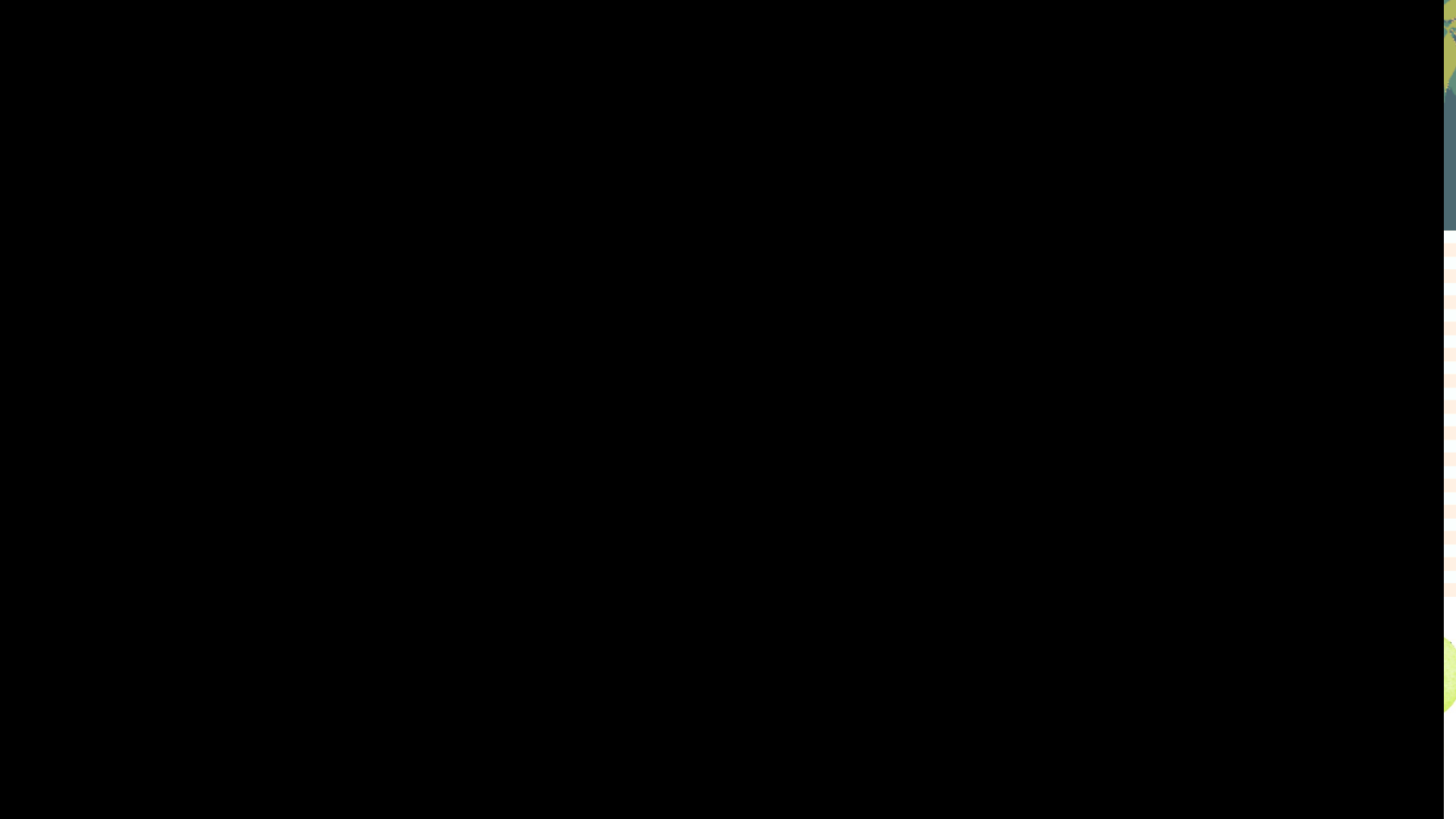
1. Nghệ thuật

- Ngôn ngữ tinh tế gợi cảm
- Các so sánh táo bạo, bất ngờ, giàu trí tưởng tượng
- Lời văn giàu cảm xúc

2. Nội dung

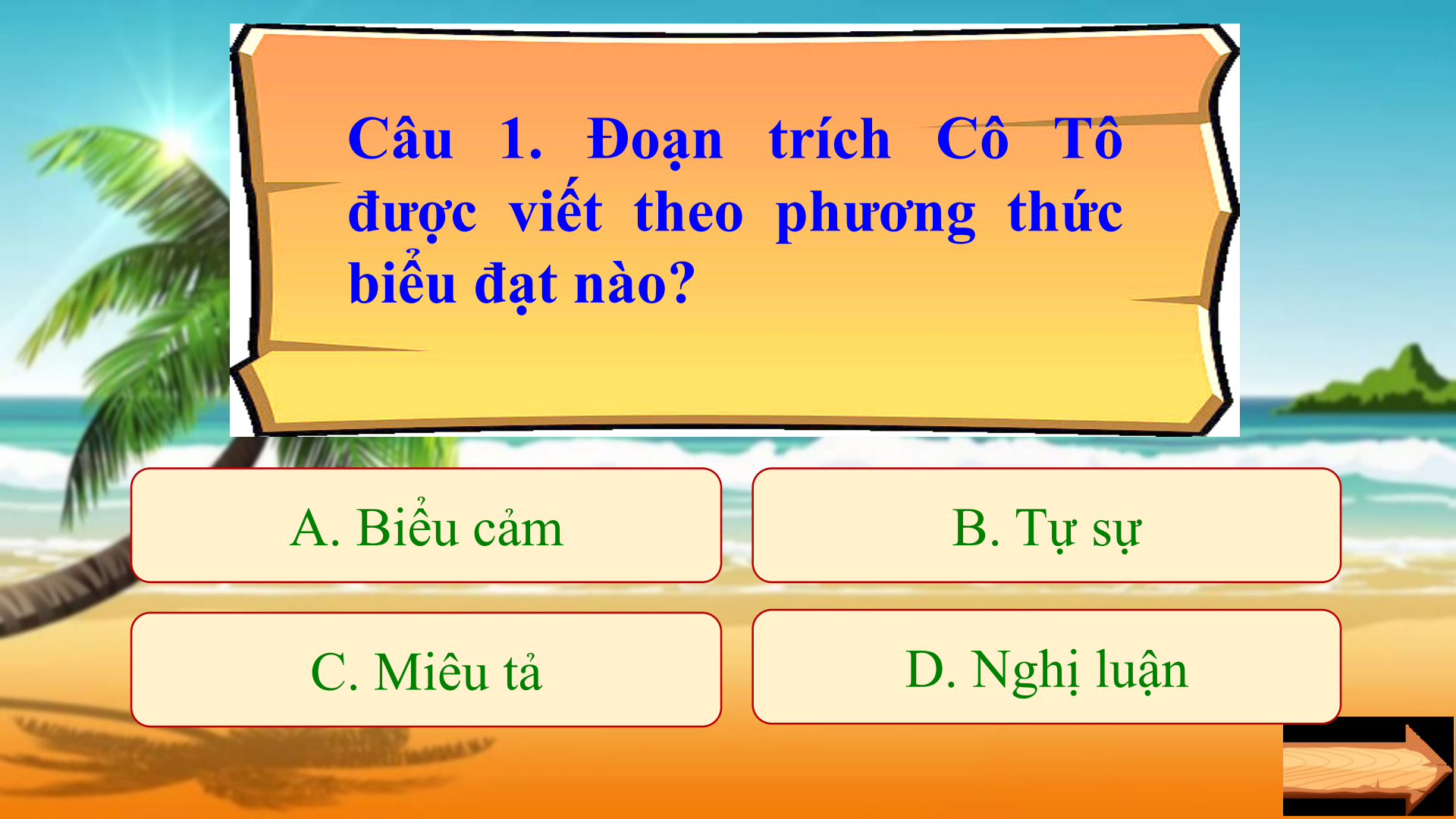
- Vẻ đẹp độc đáo của cảnh sắc thiên nhiên và con người nơi đảo Cô Tô.





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





**Câu 1. Đoạn trích Cô Tô
được viết theo phương thức
biểu đạt nào?**

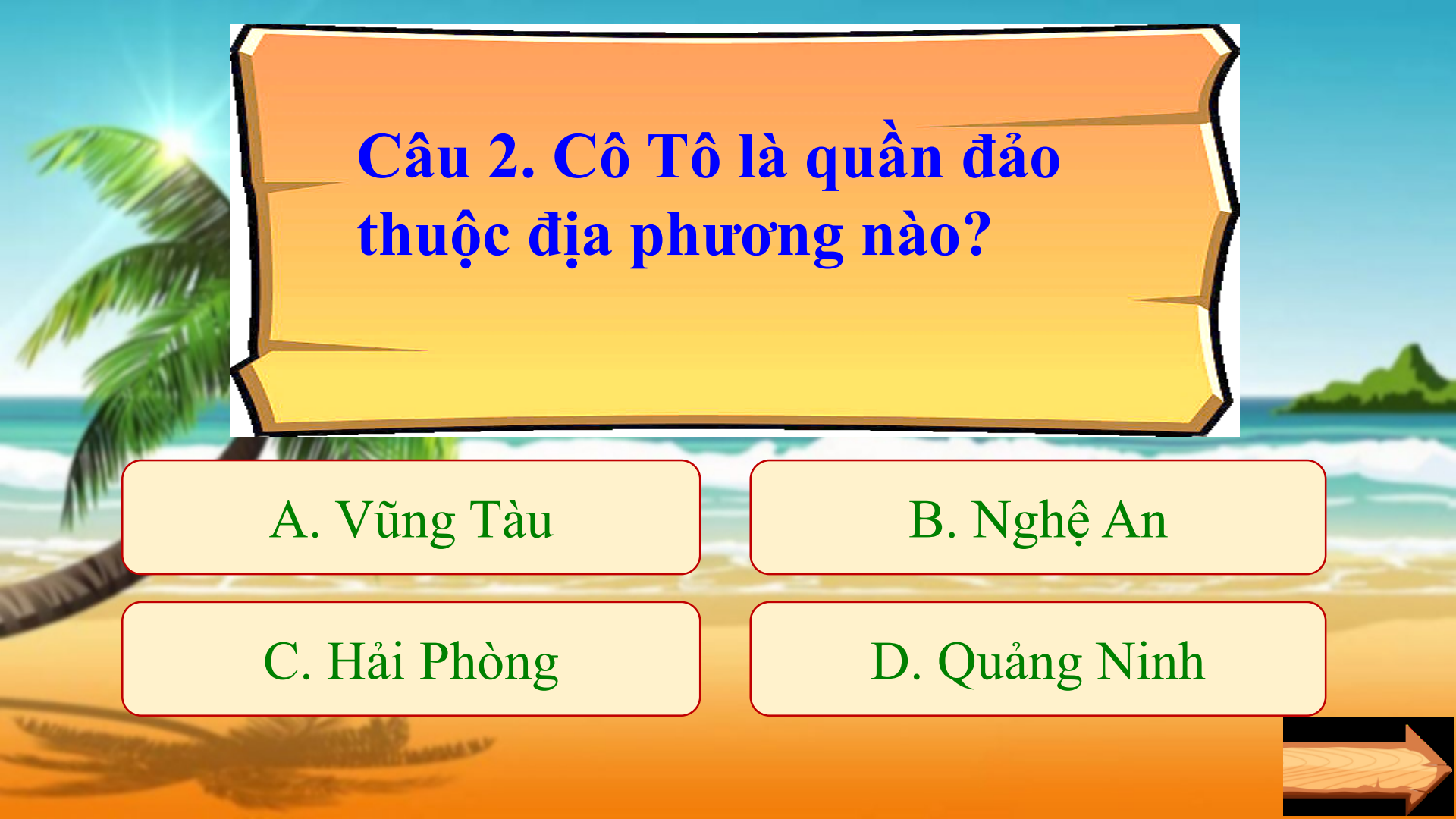
A. Biểu cảm

B. Tự sự

C. Miêu tả

D. Nghị luận





**Câu 2. Cô Tô là quần đảo
thuộc địa phương nào?**

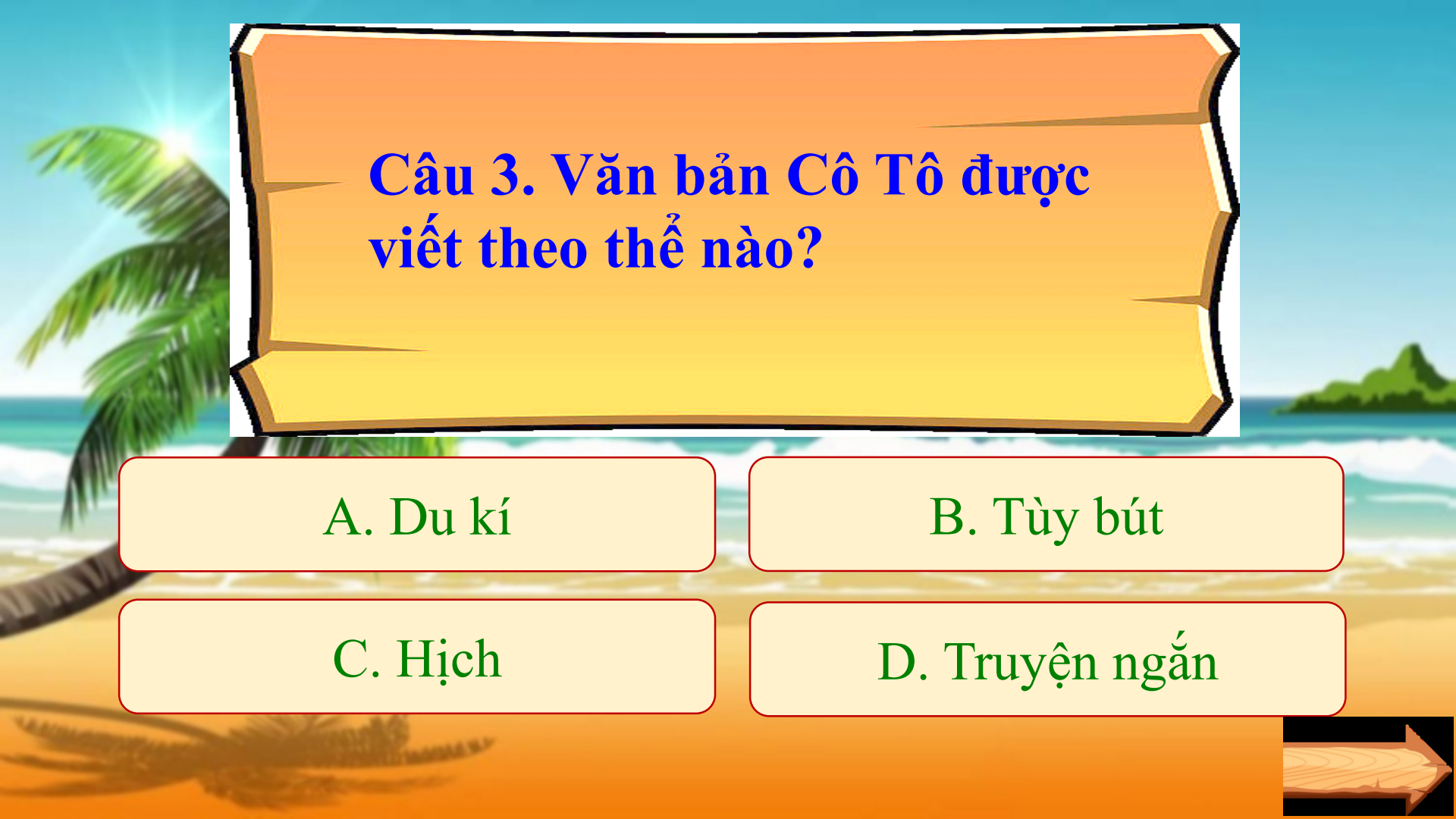
A. Vũng Tàu

B. Nghệ An

C. Hải Phòng

D. Quảng Ninh





Câu 3. Văn bản Cô Tô được viết theo thể nào?

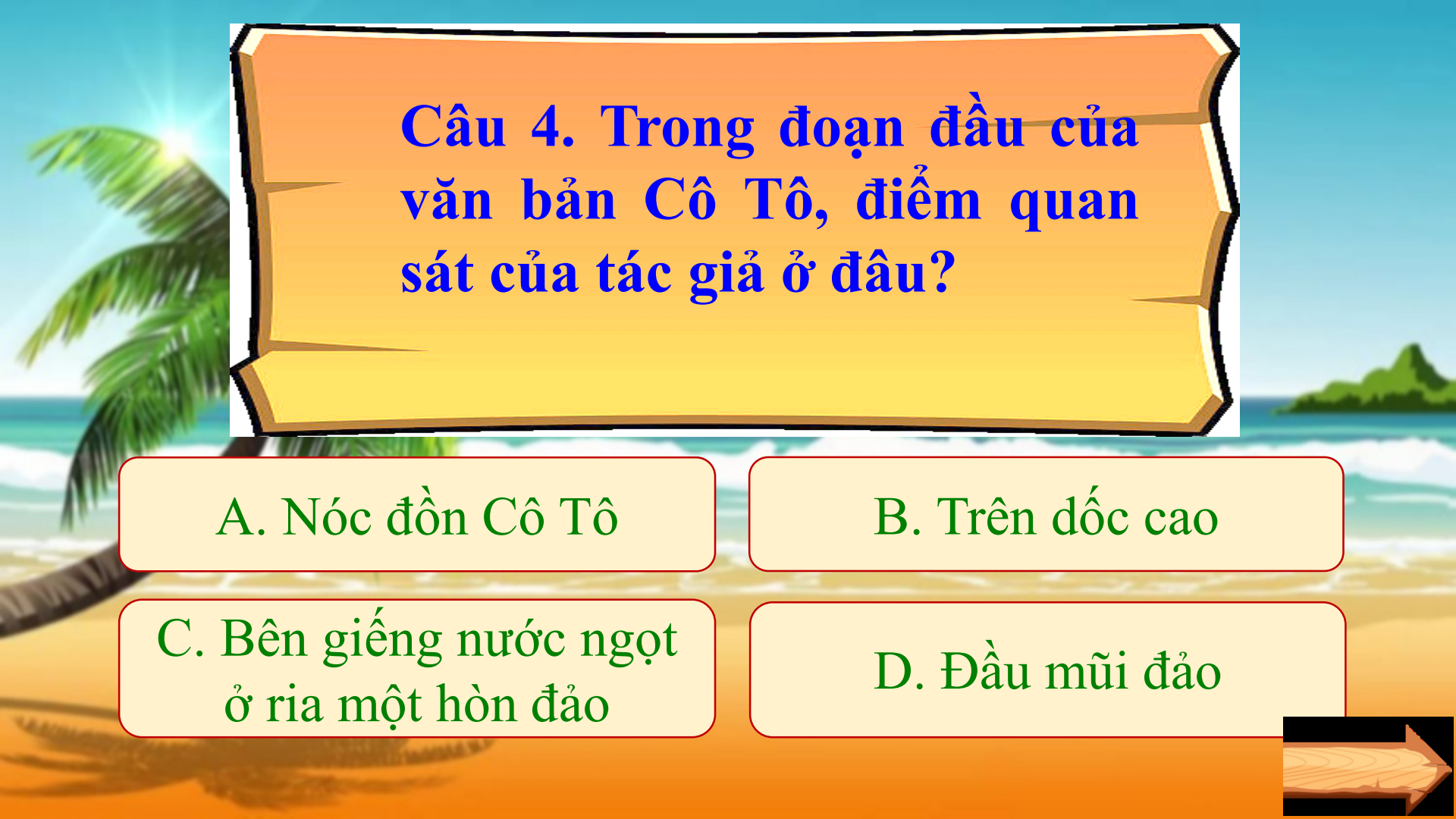
A. Du kí

B. Tùy bút

C. Hịch

D. Truyện ngắn





**Câu 4. Trong đoạn đầu của
văn bản Cô Tô, điểm quan
sát của tác giả ở đâu?**

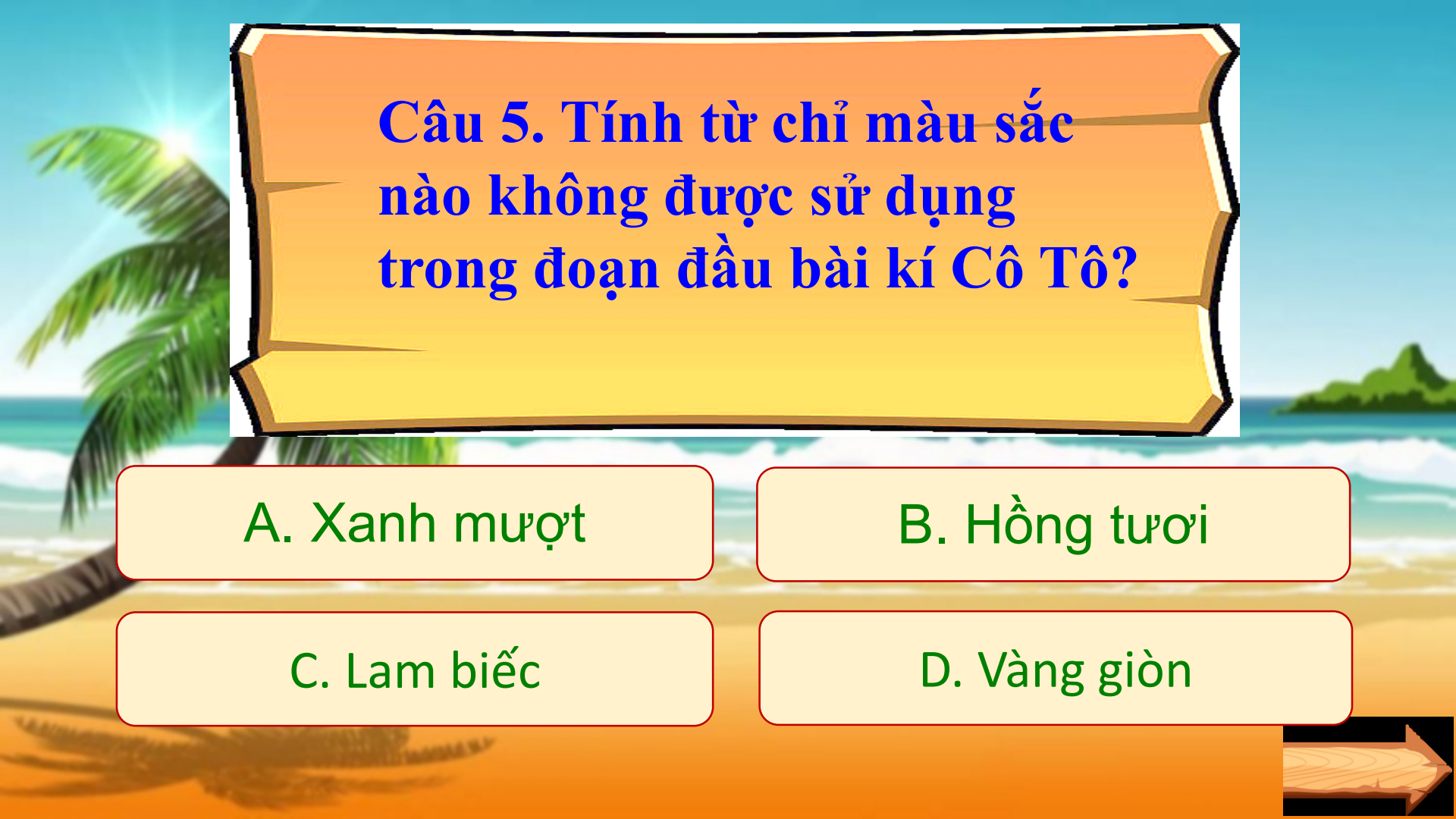
A. Nóc đồn Cô Tô

B. Trên dốc cao

**C. Bên giếng nước ngọt
ở rìa một hòn đảo**

D. Đầu mũi đảo





**Câu 5. Tính từ chỉ màu sắc
nào không được sử dụng
trong đoạn đầu bài kí Cô Tô?**

A. Xanh mướt

B. Hồng tươi

C. Lam biếc

D. Vàng giòn



Câu 6. Theo miêu tả của tác giả,
cảnh mặt trời mọc được ví với?

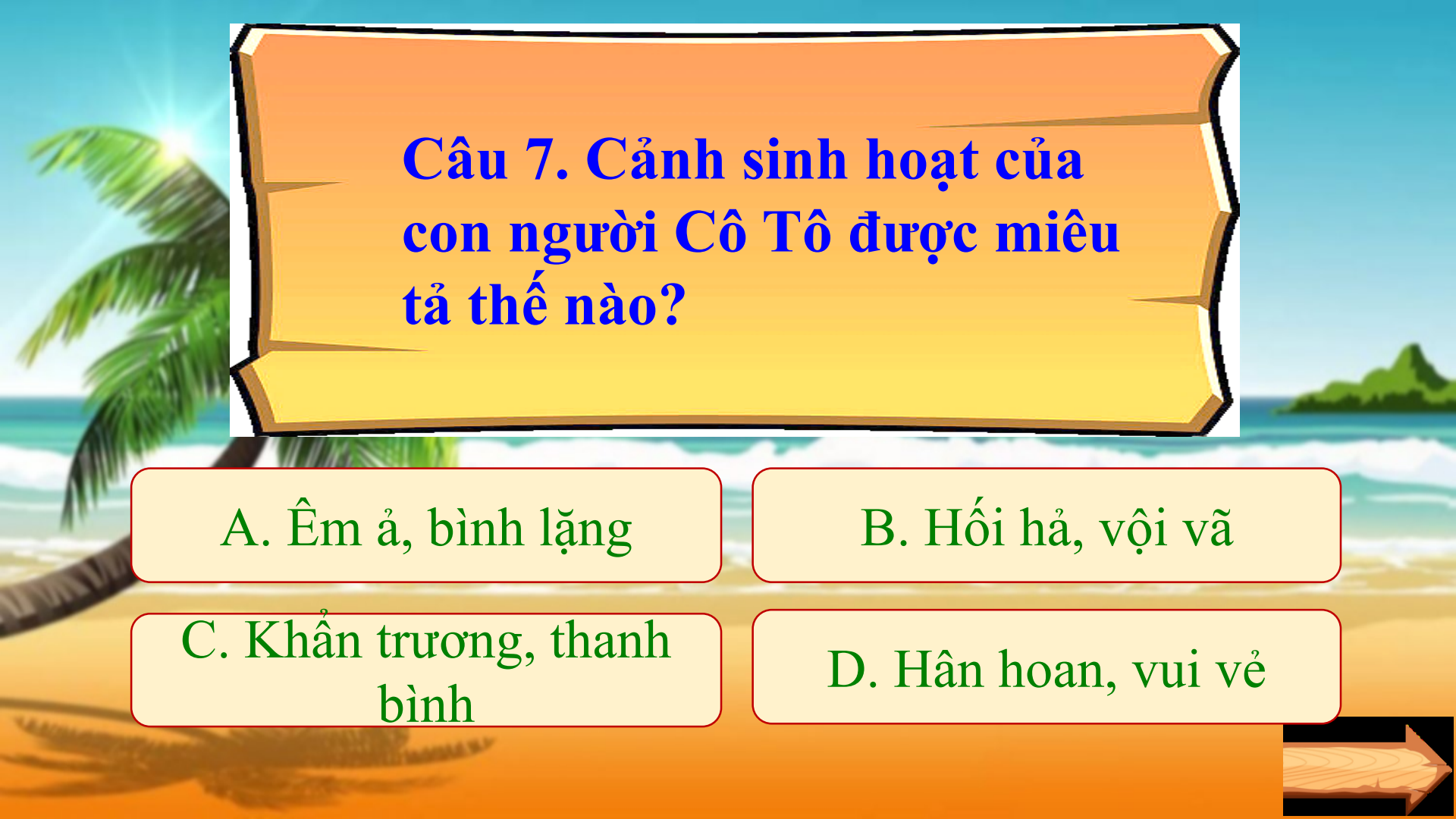
A. Tròn trĩnh, phúc hậu như lòng
đỏ quả trứng thiên nhiên đầy đặn

B. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ
trong bình minh để mừng cho sự vạn
thọ

C. Mặt trời tròn như cái đĩa bạc từ
từ tiến

D. Mặt trời lên một vài con sào





**Câu 7. Cảnh sinh hoạt của
con người Cô Tô được miêu
tả thế nào?**

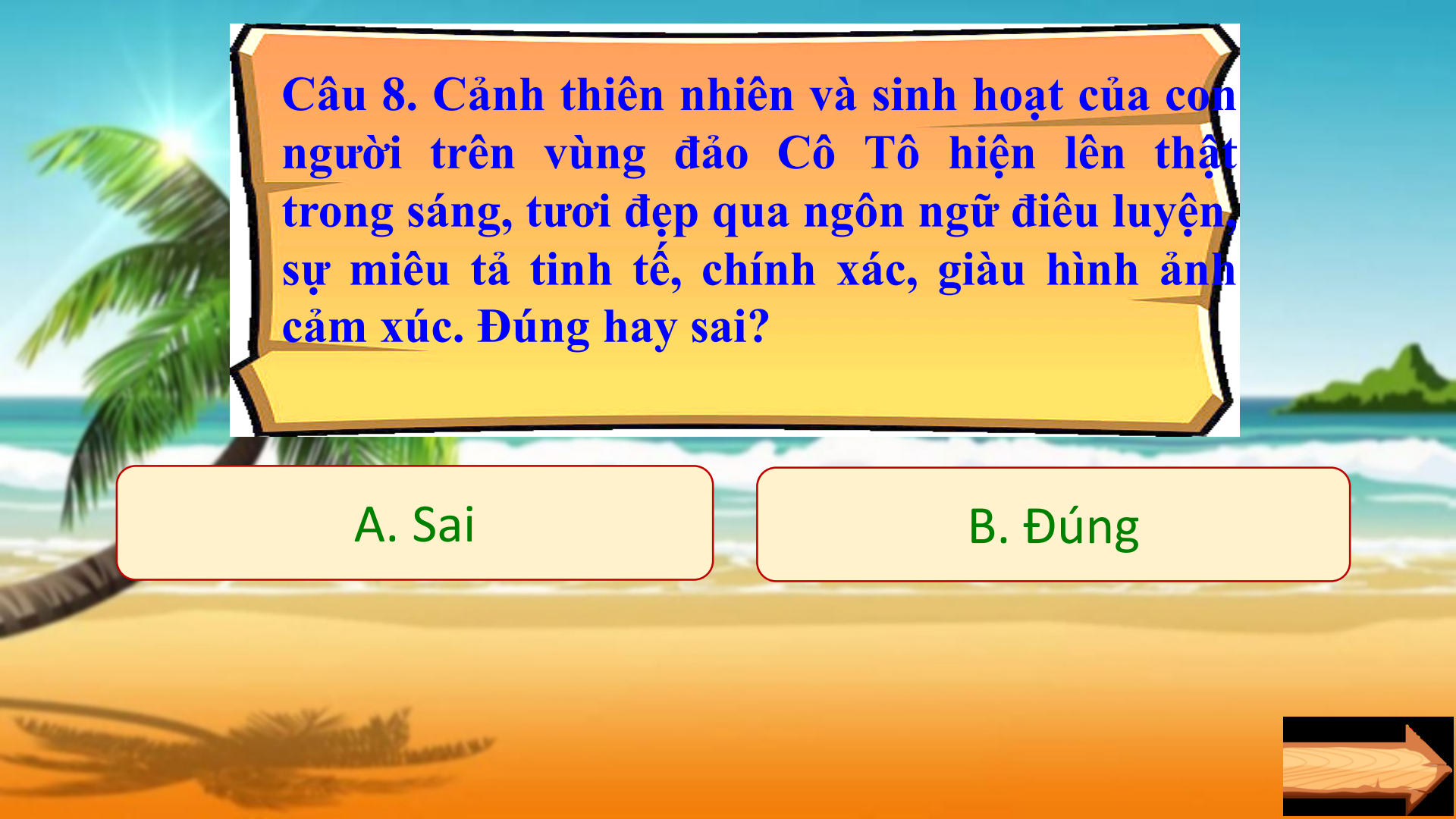
A. Êm ả, bình lặng

B. Hối hả, vội vã

C. Khẩn trương, thanh
bình

D. Hân hoan, vui vẻ



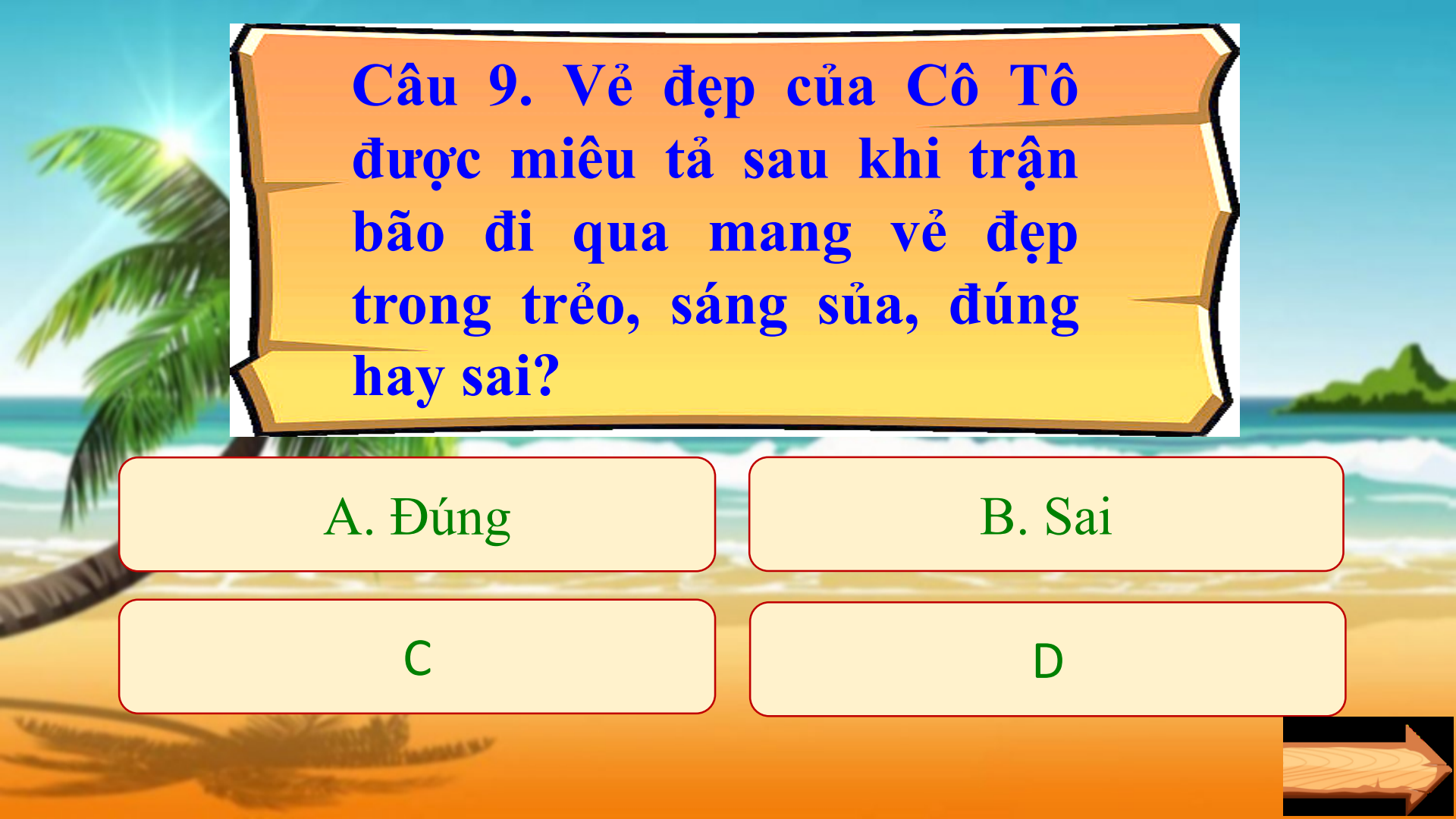


Câu 8. Cảnh thiên nhiên và sinh hoạt của con người trên vùng đảo Cô Tô hiện lên thật trong sáng, tươi đẹp qua ngôn ngữ điêu luyện, sự miêu tả tinh tế, chính xác, giàu hình ảnh cảm xúc. Đúng hay sai?

A. Sai

B. Đúng





**Câu 9. Vẻ đẹp của Cô Tô
được miêu tả sau khi trận
bão đi qua mang vẻ đẹp
trong trẻo, sáng sủa, đúng
hay sai?**

A. Đúng

B. Sai

C

D



**Câu 10. Bức tranh
Cô Tô hiện lên sinh
động bởi:**

A. Ngôn ngữ tinh tế, gợi
cảm

B. Các so sánh táo
bạo, bất ngờ

C. Lời văn giàu cảm xúc

D. Cả A, B, C đều đúng



Nhân Dân

ĐIỂM ĐẾN
MỘT NGÀY Ở ĐẢO CỔ TÔ



VẬN DỤNG





Trong *Cô Tô*, mặt trời lúc bình minh được ví như lòng đỏ quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) chỉ ra ý nghĩa của hình ảnh so sánh đó (có thể liên hệ với cách miêu tả mặt trời lúc bình minh của tác phẩm khác mà em biết).



Hướng dẫn viết đoạn văn:

* Về hình thức: Đảm bảo hình thức đoạn văn, số câu theo quy định, đúng quy tắc chính tả, có sử dụng phép so sánh.

* Về nội dung: chỉ ra ý nghĩa của hình ảnh so sánh.

- Giới thiệu về hình ảnh so sánh.
- Chỉ ra nét đặc sắc của hình ảnh.
- Nêu tác dụng của hình ảnh so sánh.
- Khẳng định về tài hoa của tác giả.



Mặt trời lúc bình minh là hình ảnh không còn xa lạ trong văn chương nhưng độc đáo hơn cả vẫn là hình ảnh mặt trời mọc ví như lòng đỏ quả trứng thiên nhiên đầy đặn trong bài Cô Tô của Nguyễn Tuân. Vào sáng sớm, vạn vật còn chìm trong lớp sương mỏng tựa làn khói thì phía đằng đông mặt trời nhú dần lên với những tia sáng đầu tiên. Khi đất trời ngập tràn ánh sáng cũng là lúc mặt trời hiện lên tròn chĩnh như lòng đỏ của trứng thiên nhiên đầy đặn. Cách so sánh đậm chất tài hoa của tác giả đã làm cho hình ảnh mặt trời hiện lên vừa ngộ nghĩnh, đáng yêu vừa uy nghi, tráng lệ. Chỉ một hình ảnh nhỏ thôi nhưng cũng đủ để bùng lên vẻ đẹp của thiên nhiên, đất trời.



- Nêu cảm xúc của em sau khi học xong bài kí.
- Em sẽ làm gì để bảo vệ biển quê hương?
- Hoạt động thuyết trình tranh vẽ.
- Đọc các bài thơ về chủ đề biển đảo quê hương.



HƯỚNG DẪN TỰ HỌC:



Học bài



Khái quát nội dung
bài học bằng sơ đồ tư
duy.



Sưu tầm các bài
du kí cùng chủ đề.



Chuẩn bị bài: Thực
hành tiếng Việt



CHÚC CÁC EM HỌC TỐT!

